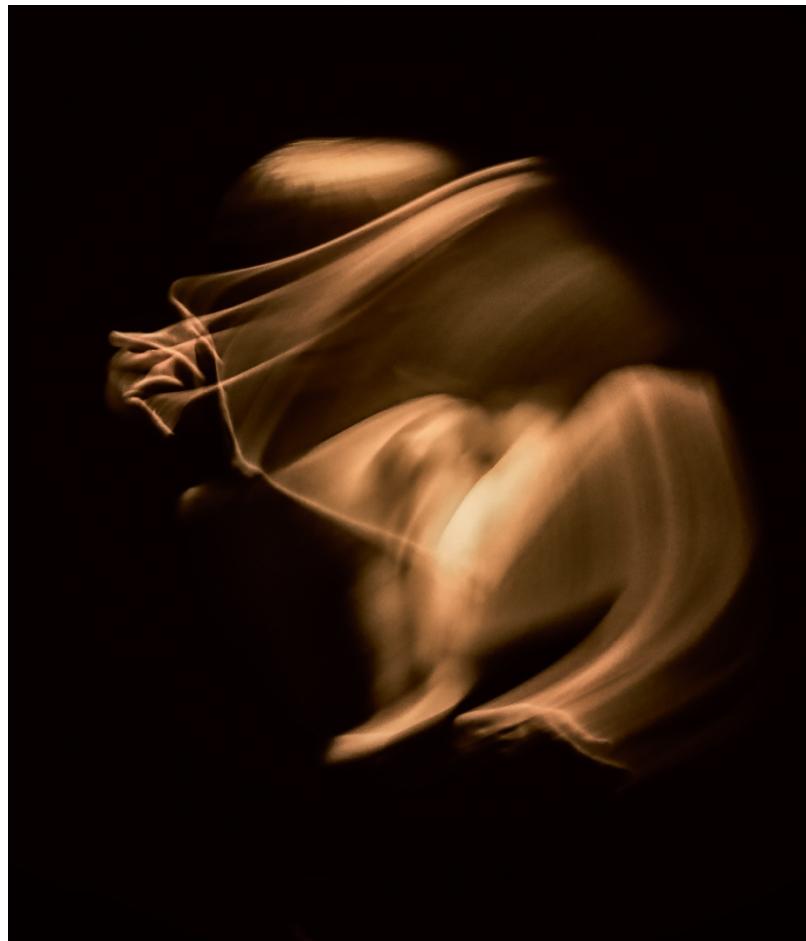


Cie ORMONE

# - DÉ-CORRÉLATION -



## Fiche Technique

Durée du spectacle : 28 minutes  
Spectacle ouvert à tous à partir de 10 ans.

Contacts Compagnie :

- Régie général/lumière :  
Floxe Berbelin +336 81 60 02 98  
[Floxe.barbelin@laposte.net](mailto:Floxe.barbelin@laposte.net)

- Administratrice de production :  
Aurélia Coléno-Mourot +336 1 32 80 38  
[aureliacoleno@hotmail.com](mailto:aureliacoleno@hotmail.com)

## Plateau :

Ouverture minimum 9 mètres mur à mur.

Ouverture cadre de scène minimum 8 mètres.

Profondeur minimum 6,5 mètres (bord de scène à mur de fond)

Hauteur sous grill minimum 5 mètres.

- Tapis de danse noir au sol, sur l'ensemble du plateau
- Besoin d'une personne au plateau avec interphone (liaison avec la régie) pour donner le top départ spectacle à Aurore SUR TOUTES LES REPRÉSENTATIONS.
- Pendrillonnage seulement en fond de scène (laisser au moins 50cm entre pendrillon de fond de scène et éventuel mur de fond de scène, pour le passage de la danseuse), à 6 mètres du bord de scène minimum (à voir avec le régisseur) **OUVERTURE CENTRALE POUR PASSAGE DANSEUSE IMPÉRATIF !**
- Un autre passage est à prévoir en fond de scène au coin jardin, pour l'entrée de la danseuse au début du spectacle
- Selon les salles, le reste du plateau restera nu (à voir avec le régisseur, merci d'envoyer des photos de l'espace scénique à nu)

## Lumière :

À fournir par le lieu d'accueil :

- 2 découpes type 614 robert julia **AVEC IRIS ASSOCIÉES**
- 7 découpes type 613 robert julia
- 5 découpes LED type Source 4 Lustre ETC 3<sup>ème</sup> génération
- 3 Horiziodes LED type source 4 lustre ETC 3<sup>ème</sup> génération
- 1 Horiziode Trad 1kW
- Kit de gélatines et diffuseurs (7 x 203 format découpe, 2 x 711 format découpe, 1 x 201 format horiziode traditionnelle) avec porte gélat adaptées aux projecteurs donnés
- Une dizaine de feuilles de black foil (dimensions de chaque feuille 25cmX40cm)
- 1 rouleau de gaffer alu blacktack
- 1 arrivée DMX 5 points en régie (utilisation d'un boitier ENTTEC)
- Pas de besoin en console lumière (utilisation d'un boitier ENTTEC)
- Une face générale est à prévoir pour la fin du spectacle et le salut, à la convenance du lieu d'accueil !

*Plan de feu sol et grill en annexe doc technique.*

## Costumes et loges :

- Prévoir un entretien des costumes si plusieurs représentations se suivent, et un entretien à la fin de la dernière représentation.
- Prévoir des loges pour une danseuse, munies du nécessaire de toilette
- Prévoir pour chaque jour de représentation un catering léger pour 2 personnes (ou trois si « Corrélation » joue dans le même temps) : eau, jus de fruit, fruits secs etc...

**Il sera demandé aux lieux d'accueil une place de stationnement réservée à proximité directe du lieu de représentation, et ce sur la durée totale de venue de l'équipe**

### **Planning prévisionnel et personnel technique :**

Ce planning est donné à titre indicatif, il sera mis en place un planning en accord avec le lieu d'accueil et la Cie tenant compte des différentes contraintes (lieu spécifique, dates de tournée, reprise du spectacle etc..). Il prend en compte une pré-installation faite par les équipes du lieu d'accueil en amont de notre arrivée, sur plans adaptés précis fournis par la régie technique de la Cie.

Si installation et jeu le même jour :

Jour J      1<sup>er</sup> service -> Arrivée à 9h, déchargement, instal lumière et plateau  
1 tech Lumière, 1 tech plateau/electro

2<sup>ème</sup> service -> Installation suite, réglages lumières, raccords/répèts  
1 tech lumière

#### **Représentation à partir de 19h.**

Si installation et jeu avec un jour de décalage :

J-1      1<sup>er</sup> service -> Arrivée à 14h, déchargement, instal lumière et son  
1 tech Lumière, 1 tech plateau/electro

Jour J      2<sup>ème</sup> service -> Installation suite, réglages lum, raccords/répèts  
1 tech lumière

#### **Représentation à partir de 14h30.**

**Prévoir un accès au plateau au minimum 1h15 avant chaque représentation**

## Documents techniques :

Plan de Feu sol et grill page suivante. Les projecteurs en vert représentent la partie au sol des projecteurs. Tout le reste sera accroché au grill .

### Légende :



Cycliode LED LUSTRE 4 ETC



Cycliode Traditionelle 1kW



Découpe type 613s



Découpe type 614 avec Iris



Découpe LED LUSTRE 4 ETC

203

Gélatines

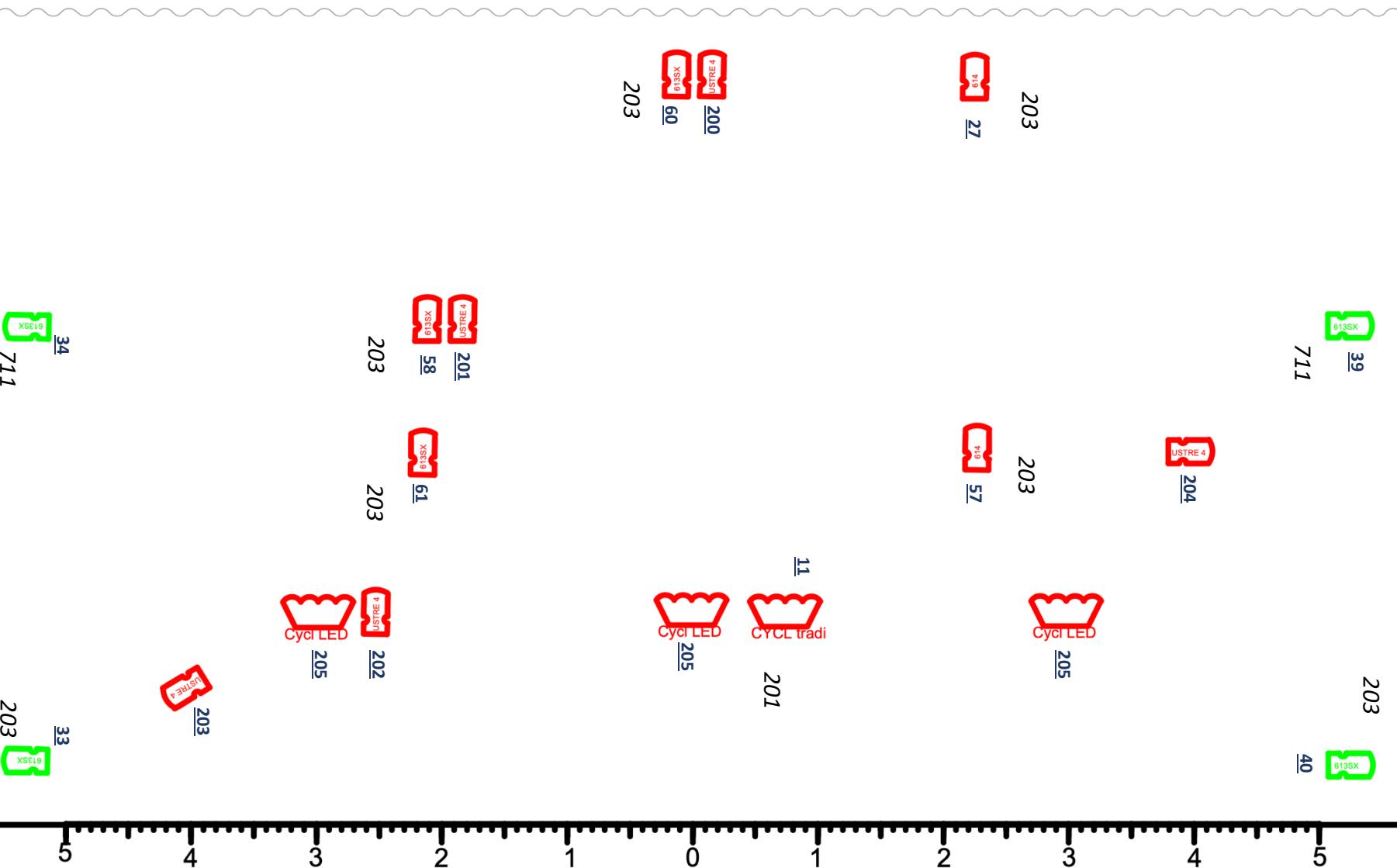
17

Adresses DMX

Possibilité de voir ensemble pour le type de projecteurs LED qui sera utilisé. À voir impérativement en amont avec le régisseur en charge si ceux proposés ne sont pas le modèle demandé (ETC source four LUSTRE 3<sup>ème</sup> génération).

Les projecteurs au sol seront mis en place à l'aide de supports ramenés par la Cie, aucun besoin ni d'échelle ni de platine de sol.

## Fond de scène



## Avant scène