

Hervé Birolini – “Des éclairs” (12^e)



Avec un dispositif de huit néons surplombés de bobines de Ruhmkorff, Hervé Birolini révèle ici la musicalité de l'énergie électrique. Photo Arnaud Hussenot

Compositeur « indisciplinaire » et indiscipliné, Hervé Birolini explore toutes les possibilités de l'art sonore à travers des installations, des performances et des concerts. Avec un dispositif de huit néons surplombés de bobines de Ruhmkorff, il révèle ici la musicalité de l'énergie électrique. Comme un clin d'œil à Pierre Henry, qui déclarait que sa musique n'était pas de l'électronique, mais de l'électricité.

► 19h-19h40, 20h-20h40, 21h-21h40, 22h-22h40 (sam.), Ground Control, 81, rue du Charolais, 12^e.