



Pour CORE, première expérience du Manifeste indisciplinaire, A.G. et H.B. ont imaginé un dispositif interactif : 16 haut-parleurs mobiles, autonomes et lumineux, se font les partenaires d'un duo qui s'engage devant nous dans un cycle de composition/décomposition systématique. Cette matrice hypnotique se fait métaphore d'un monde en mouvement qui nous entoure et nous contient, avec ses formes, ses lignes, ses atomes, ses forces, et, malgré les règles et les contraintes, sa part d'aléatoire... CORE convoque ainsi la poésie qui émane de la rencontre entre l'homme et l'objet technique, poésie qui caractérise le plaisir du jeu, l'exploration partagée et nous rappelle la force de nos imaginaires.

CORE

Cie distorsions / Cie Ormone
Création 2017 – Sat Montréal
45 Minutes – Tout Public dès 8 ans

Dispositif sonore, scénographique, composition musicale et interprétation live : Hervé Birolini
Développement chorégraphique et sonore, danse : Aurore Gruel

Vidéo-light création : Sean Caruso
Vidéo-light interprétation : David Verlet

Production : Cie Distorsions / Cie Ormone
Co-Production : Arsenal – Cité Musicale (Metz), Core a Bénéficié du Support de la Société des Arts Technologiques – Sat dans le cadre de son programme de création d'œuvres en résidences, (Montréal), La Muse En Circuit (Alfortville)
Soutiens : Drac Grand Est, Région Grand Est, Ville de Nancy, Spedidam, Adami
Remerciements : Frédéric Septon, Mllaser, CCAM Scène Nationale de Vandœuvre-Lès-Nancy

Condition d'accueil :
3 pers. J-1 / idéal tri-frontal - possibilité frontal / plateau mini 8m d'ouverture, 8,5 de profondeur

www.ormone.net – www.hervebirolini.com

For CORE, the first experiment of the Indisciplinary Manifesto, A.G. and H.B. have imagined an interactive device: 16 mobile speakers, autonomous and luminous, become the partners of a duo which engage before us a cycle of systemic composition / decomposition. This hypnotic matrix becomes a metaphor of the moving world which surrounds us, with its forms, its lines, its atoms, its strengths, and, despite its rules and constraints, its share of randomness... CORE is thus addressing the poetry emanating from the encounter between men and technical objects, a poetry characterized by the pleasure of playing, of shared exploration, and which reminds us of the strength of our imaginations.

Cie Distorsions/Cie Ormone
Creation 2017 - Sat Montreal
45 Minutes – Suitable for all audiences from age 8

Sound Design, Scenography, Composition And Live Interpretation: Hervé Birolini
Choreographic And Sound Development, Dance: Aurore Gruel

Video And Light Creation: Sean Caruso
Video And Light Interpretation: David Verlet

Production: Cie Distorsions / Cie Ormone
Co-Production: Arsenal – Cité Musicale (Metz), Core Is Supported By The Société Des Arts Technologiques – Sat Within The Framework Of Its Residency Program, (Montreal), La Muse En Circuit (Alfortville)
Supported By: Drac Grand Est, Région Grand Est, Ville de Nancy, Spedidam, Adami
Special Thanks To: Frédéric Septon, Mllaser, CCAM Scène Nationale de Vandœuvre-Lès-Nancy

Reception conditions:
3 people. D-1 / Ideally a thrust-stage - possibly an end-stage / stage min. 8m large, 8,5m deep.

www.ormone.net – www.hervebirolini.com